雲煙過眼錄
雲煙過眼錄續集

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

雲煙過眼錄

周密著

本館叢書集成初編所選寶顏堂秘笈十萬卷樓叢書皆收有此書寶顏原目作四卷然第四卷乃續錄實止三卷十萬卷樓本二卷所錄多於寶顏三卷本外續錄一卷亦然故據十萬卷樓本排印

雲煙過眼錄卷上

宋　齊人周密公謹著

蘭坡趙都丞與懃所藏

名書

漢張芝久問帖.

魏鍾元常賀捷議事表.

晉王右軍鵞鳥帖.　快雪時晴帖.　玉枕帖.　官舍帖.　奉告帖.　瞻近帖.　東方朔畫讚.

王導省示帖.

王大令可必帖.　洛神賦.　動靜帖.　勝常帖.　未避共事二帖.　書謝安碑眞蹟.

謝太傅八月五日帖.

索靖出師頌.或云蕭子雲.

晉人小楷曹娥碑.

孫綽蘭亭述.

王廙仲春帖.

蕭子雲急就章.

梁阮研異事帖。
王僧虔陳情帖。
謝靈運古詩帖。
隨僧智永法華經。　春雨帖。
唐代宗守歲詩。
虞世南孔子廟堂碑眞蹟。　與僧帖。
褚遂良臨丙舍帖。　小楷心經。　高僧帖。　臨蘭亭序。
歐陽率更卜商帖。　鄭封弈事實。　陰符經。　草書策路帖。　性慈帖。　書乩古。
孫虔禮書譜。
陸柬之行書千文。　保安帖。　書蘭亭詩。
裴行儉千文。
唐人雙鈎蘭亭。
唐人臨黃庭經。
湯普徹臨蘭亭。
唐景審臨黃庭經。

唐高閑上人千文。
唐人書月儀帖。
唐薛河東書心經。
張廷範謝安帖。廷範、伶人。
唐撫戎路帖。
唐雙鉤王洽帖。
唐臨十七帖。楊漢公筆。
唐人眞草千文。
唐臨右軍頤神帖。
唐臨右軍稚恭帖。
撫右軍孫氏帖。
唐撫右軍備感帖。
唐臨右軍吳興帖。
唐臨大令和汝帖。
唐撫右軍周大嫂帖。

柳公權書多心經．陰符經．
唐人書樂毅論．或云虞世南臨．
李邕書長短句．口味帖．
吳融博士帖．詩帖．
唐褚亮豪傑帖．
唐臨羊欣移居帖．
顏魯公自書告．頓首夫人帖．顏元孫帖．湖州帖．
唐人書宰臣除拜錄．
賀知章詩帖．千文．
唐僧齊巳懷廬岳詩．
張旭論書帖．玉壺帖．書陳羽古意．
唐憲宗手勅．
洪贊書放生軌儀．
唐人出紙帖．
卻仲恭雜帖．

唐櫜九正異熱帖。
屬少府帖。
徐浩書李氏告。
李頎櫜贈別詩。
懷素書大風歌。猛虎吟。感春詩。自詠詩。臨右軍種藥帖。論書帖。松風帖。
唐韋瓘眞草千文。
唐胡莫孤山詩。
唐吐蕃首領告。
楊景度三住銘。雜詩。珊瑚帖。
李後主道院碑。歸命帖。
李景讓手簡。
眞照臨劉中使帖。
杜祁公衍帖。
富鄭公弼帖。
蘇才翁墨蹟。

悉悉國王書。
王荊公胡笳集句。
蔡忠惠、米襄陽、胡安定雜手簡。
仁宗御書飛白記。
司馬温公通鑑稾。
張文潛雜詩。
秦少游手簡。
至道中公案。
鄒忠公誥諭。志完。
十相帖。
李西臺擬元封詩。　使淮詩。　早年帖。
米元章臨破羌帖。　北窗詩。　小楷千文。　襄陽曲。
尹和靖惇書西銘。
蘇東坡書韓文公廟碑眞蹟。　詞翰長短句。　與張厚之手簡。　與龍節樂語。　前後赤壁賦。　烟江疊嶂圖詩。　魚魷冠頌。　試諸葛氏筆。　書鮮于子駿事。　宜州家書。　家書三帖。　湖州墨妙亭詩。

超然臺賦。人參賦。顏樂亭詩。眼藥方帖。書六賦。與惠勤詩。墨君堂詩。或云墨妙亭詩。海市詩。遊徑山詩帖。懷內帖。詩翰。蘭芳楚辭。黃山谷書大戴禮。田園樂詩。嘲熱客吟。臨顏魯公祭伯父文。書范文正公廟詩。校韓魏公詩卷。寄老菴枯木賦。跋頤眞墨鬼。一作黑兎。書東坡文。漁父詞。禪語。別官賦。大孤山詩。醉中歌。壯遊詩。古德頌。楞嚴呪。

名畫

梁元帝蕃客入朝圖。
陸探微降靈文殊。
尉遲乙僧龜茲舞女。
曹弗興兵符圖。
張僧繇大力菩薩。五星二十八宿。高僧像。
展子虔五星。
顧愷之初平起石圖。列女圖。
唐閻立本太宗步輦圖。神駿圖。維摩像。
閻立德掃象圖。

唐人明皇宴游圖。

王維異域圖。　漁父。　孟浩然像。　行道僧。

周昉天官像。　橫笛士女。　龍女問道。　渾侍中宴魚朝恩圖。

盧楞伽維摩像。

張萱虢國夫人夜游圖。　乳抱嬰兒。

戴嵩牛。　春景牧牛。　牧童奕棋。

韋偃牧馬圖。

陳閎二駿。

韓幹騎從圖。　五陵游俠圖。　雙馬圖。

周文矩高閒圖。　鍾馗像。　大龍烹茶。　韓熙載夜宴圖。　桓溫鑒容圖。

邊鸞芭蕉孔雀。　嘯禽圖。

胡瓌獵騎。　牧馬圖。

李景道會友圖。一作景元。

劉商十八拍。

胡虔蕃部卓歇。

張符牧牛.

李思訓射雉圖.

李昭道摘瓜圖.

李昇春山游賞.

韓滉堯民擊壤圖.　飛泉出峽圖.

顧德謙舐犢圖.

支仲元四皓.

勾龍爽醉道釋士.

趙德進江山清潤.

艾宣寫生.

王齊翰高士圖.　藥王像.　修史圖.　仙山圖.

郭乾暉架上鵪子.　山鷓噪鷹圖.

樂士宣鶺鴒.

刁光胤蟬蝶茄菜.一本無胤字.

陸文通霧鎖秋林.

張嘉寫照謝自然。
常粲佛因地。
賈祥閱梵圖。
陸瑾水閣閒碁。
孫可元山寺晚照。
陳坦豐年圖。
巨然江山平遠。　江山晚興。
王士元山水。
梁揆蓮溪漁父。
陳慮枯木山水。
李延之雙蟹。
徐熙杏花。　折枝梅花。
徐崇嗣竹梢小禽。
李後主江山撫勝。
張訓禮調矢圖。

關同深巖濺瀑。
惠洪秋塘。
黃筌王母會仙。
黃居宋寫生。
董元溪岸圖。烟嵐重溪。
范寬雪山。雪霽僧歸。秋山圖。
郭熙溪山。晚秋平遠。喚渡圖。
許道甯漁歌唱晚。層巒漁浦。
宋迪清江疊嶂。
燕肅秋山旅思。牛頭山圖。寒溪獨釣。
易元吉竹石雙猿。寫生雜菜。蟻陣圖。子母猿。獐猿圖。槲葉羣猿。子母戲猿。
王晉卿烟江疊嶂。連山絕澗。層巒古刹。溪山勝賞。四景圖。
李成雪山行旅。
崔白魚。一作崔愨。
范道士牛。

滕昌祐鵝。
黃居寶秋塘聚禽。
蔡天啓三馬。
李伯時天神象。天育驃騎。村歌社舞圖。西旅獻獒。西帝宸遊。飛騎習射。嵩岳降靈。李白煙波風月。臨顧愷之女史箴。于闐獅子。陽關圖。歸去來辭。九歌圖。五馬。臨周景元佳麗圖。山莊圖一名山居。冀缺圖。三馬東坡書贊。會仙圖。天馬圖。家宅圖。
喬仲常蘭亭圖。高僧誦經。
米元章壯觀圖幷詩賦。九老圖。海岳菴圖。瀟湘寺觀圖。南山萬松圖。
蘇東坡斷山叢篠。平岸古木。蘭竹蒼崖。
米元暉山水。江山霽日。湖山春曉湖山一作苕溪。瀟湘妙趣。遠岫晴雲。村步曉峯。
趙大年小景。五柳圖。
趙千里扇暍圖。送劉龍圖。長江六月圖。白鹿木犀。赤壁圖。乘鸞女。
僧梵隆十哲圖。陽關圖。卞莊刺虎。護法神。明皇夜遊圖。擲果圖。三馬圖。東坡海神圖。
清曠圖。歸去來圖。
李唐長夏江寺。晚霞橫月。清曉卷舒。煙林春牧。江隄呼渡。江天暮雲。列子乘風。采薇圖。

賀監遊湖。雪溪停棹。盧仝煎茶。

李公年疎林晚照。

竹石吳牛。薛紹彭跋。

諸國使相貌圖。

楊補之寫推篷圖。

以上書畫。止是短卷。大者不在此數。其中多佳品。今散落人間者。往往皆是也。

喬達之簣成號仲山所藏

衞賢高士圖。上作楚狂接輿。下作伯鸞孟光。妙。

智永眞草千文。徽宗題。有宣和政和印、永興軍節度使印、韓侂胄印。

吳道子火星像。

張符牧牛圖。

李思訓溪山滿卷。皆小景。甚奇。

張萱彈琴宮女圖。

王維畫維摩像。如生。

胡瓌番騎卓歇。佳。

貫休羅漢。

郭忠恕飛仙故實界畫甚麤。山水佳。

董元山水。

巨然溪山圖四人撐一舟甚佳。

李伯時畫女孝經、并自書經文。惜不全。

右各有宣和御題及宣和大觀印。睿思東閣大印。其後歸金章宗。或剪去舊印。用明昌御府。明昌中祕。明昌珎翫。明昌御覽大印。軸桿多檀香合成。蓋慮其久而不直故也。牓卷皆高麗紙。內數軸有大金密國公棨軒收附題字。

案間石屏一。其上橫岫色如黛。林木蓊然如着色。元暉畫也。莫知爲何石。

一琴名冰清。唐開成中郭亮製。建中靖國修製作斷紋。皆非常琴可擬。葉森于至元後戊寅歲。見此琴在大街賣骨董康家。

汝窯爐一。瓶二。鴐盆二。甚佳。

靈壁石一。佳。

丁睎韓。一作顏。畫孝經。

丁酉九月三日壬子。慶攜陸探微降靈文殊來觀。後有高宗御題。本趙蘭坡物。喬仲山以十五錠得之。

後爲游和尙所得.今歸張氏.大小人物共八十人.飛仙四.皆有妙處.內亦有番僧手持髑髏盂者.蓋西域俗然.此畫纖豪無遺恨.眞奇物也.又李思訓江山漁樂圖.金章宗題.有明昌諸印.顏魯公馬病帖.高宗題簽.李唐畫晉文公復國圖.缺下卷.其上有思陵御題.幷三御璽.所作人物樹石.絕類伯時.尋常以李唐爲院畫史忽之.乃知名下無虛士如此.元皆王子慶.今屬喬仲山.

焦達卿敏中所藏

晉王逸少十七帖眞蹟五紙.不出戶帖.帖一作琴.

唐孫過庭書譜.上下全.徽宗瘦金御題.前後宣和政和印.

古伯彝.正如一大靑瓜.色碧可愛.

湯仲謀云.余至順壬申.見南安總管趙伯昂所收古伯彝.蓋色光瑩如漆.內有文曰古伯彝.不審焦氏曾有蓋否.葉森幼年見焦公此鼎彝.正如前見同.當時卽無此蓋.

鮮于伯幾樞所藏

文思博要帝王部.一唐類書也.所引蔪子、愼子、尸子、莊子數書.皆古書也.天寶十載十二月朔旦.臣胡山甫書.字極遒麗.至大中年間.方自館中雜書內揀出.是時亦止存一卷而已.卷後有史館新鑄印.用麻紙.列館中典掌之人.及三校姓名.牓卷皆紹聖間題跋.其後如蔡元長、周美成、晁說之、薛紹彭諸人在焉.內有歷下周子默.不知何人也.

湯仲謀曰。允蓄按文思博要一千二百卷。太宗貞觀年間。詔左僕射高士廉特進魏徵等十四人。取歷代載籍。採其精義。至十年書成。卽此書也。

吳彩鸞書切韻一卷。其書一先爲廿三先。廿四僊。不可曉。字畫尤古。此物舊藏鮮于伯幾。今又屬諸他人矣。

索靖章草月儀帖一短卷。下有希世藏小印。及閱古永興軍節度使印。

晉武帝眞蹟。宣和御府物。有唐人跋。

王右軍與桓溫薦謝玄帖眞蹟。用蠶紙書。字輕清不類右軍。後有駙馬蔡璚跋。楊和王故物也。牡丹錦標首。儼然着色畫。蓋宣和法錦也。

沈傳師書積雪陰山馬過難。殘更深夜鐵衣寒。將軍破了單于陣。更把兵書仔細看。右御史大夫沈傳師詩。書寄太府兄侍史。二字甚新。

蘇東坡書晁無咎詞云。東武城南連隄就。郟洪初溢。今刋本作東武南城新隄固。漣漪初溢。非也。

雜帖一册。內有劉涇巨濟墨跡一紙。印文曰劉巨濟符。符字甚新。

玉印一。其文曰鑒定寶書之印。口題幽字。伯幾云。太平州有重刻本瘞鶴銘。然不知以何物爲別。當叩識者。又云。孔子廟堂碑。京兆府本無裂。乃佳。葉森今收一本。乃饒州錦江書院本。極佳。又云。國咄犀。乃蛇

角也。其性至毒而能解毒。蓋以毒攻毒也。故又曰蠱毒犀。然唐書有骨都國。必其地所產。今人訛爲國咄耳。葉森於延祐庚申夏見其子必明。將骨咄犀刀靶二來者。卽此也。其花紋似今市中所賣糖糕。或有白點。或如嵌糖糕點。以手摸之。作巖桂香。若摩之無香者。乃僞物也。

玉爐經火不甚佳。然皆雲龍紋。謂是思陵中物。

透光鏡一。映日則背花俱見。凡突起之花。其影皆空。昔龐知幾有詩。余亦嘗賦詩。其後伯機又得一面。郝清夫亦有二面。最後胡泳存齋一鏡。透影極分明。余因歸取所有鏡映之。或止透一字。或透而不甚分明。蓋凡鏡皆透。特有分明不分明耳。

張受益謙號古齋所藏

李西臺新竹詩。後有蘇子美跋。賈秋壑故物也。

米元章帖十二册。各以其類爲次。如手簡、家書、詩文分類。聞是韓侂胄故物。中間多韓魏公家園池詩。各有閱古珍玩大印。其後歸史衞王府。凡如此五六十册。一一精好。米帖家書內有與友仁者。有與寅哥者。所謂虎兒是也。花押乃兩樣。益可。

李成看碑圖。乃李成畫樹石。王崇畫人物。今止有一幅。其人物一幅。則不可見矣。余平生觀李營丘筆。當以此軸爲最舊藏王子慶。今歸張受益。

又山水一幅。號李成。雖非李。然秀潤可喜。人物屋宇皆好。

范寬雪景三幅。潤景甚偉。元王子慶物。

唐人畫三官佳。

張萱戲貓士女佳。

着色山水三幅。平二幅。云是董元。

唐人畫阮孚蠟屐圖。

周昉揮扇士女圖。高宗題。妙。

李景元古木鷄雀。

周昉臨六朝人畫天官。甚佳。今亦歸張受益。

黃筌獨釣圖。山峯刻峭。

徽宗臨李昭道摘瓜圖。小軸。

易元吉手卷。紙上畫子母猿二十餘枚。秦氏物。前有尚書儀衞使官印。上題潭州散吏易元吉作。甚佳。

易元吉獼猴捫蝨圖。有東坡題字。

歸去來圖三幅。二幅闊。云是唐人作。卽畫史所載者。

寶覺大師二鶴圖。雙幅闊。佳。

艾宣萱草孔雀雙幅。

鄧隱白描十二國圖。後有劍南樵客趙昌押字。一跋云。雖太古文籀所不及。尤袤延之亦有跋。賈師憲物也。甚奇。

袁嶠遊魚。高宗題。後有賈師憲封字印。

湯仲謀曰。允謩按封字印篆文如此。口當是長字。與其家悅生胡盧印。皆美玉爲之。周公謹先生誤以爲封字。葉森嘗於圖書見賈氏此印。約二寸餘。闊印文不甚細。先師吾眞白亦云。言封字者。乃長字也。又云。是唐時物。乃模印作一寸許。命匠者鐫獻刋銅印。印於書畫中。眞者今在張伯雨處。

邊鸞葵花心數蜂如活。是楊中齋故物也。

櫻桃枇杷二幅。云是趙昌。

山水二幅。云是董元。

銅器中最佳者。莫如盥手匜。文藻精妙。色如綠玉。第無款耳。三代之器多無款。今歸張可與。

商甗內有款。歸之張可與。

細文大壺。頸有雕戈。一月字。

方壺一。遍身皆硃砂斑。紅如血點。

碧圓壺一。佳元楊中齋勤有堂物也。壬辰正月。

兩耳彝爐。下連方座。四周皆作雙牛。文藻凸起。朱錄交錯。葉森按此非名彝爐。乃是敦也。

大尊一。仿佛如廉鄉林家者。

小鼎一。內有款曰※且癸。文藻甚佳。其色青褐。褐或作綠。

篦刀一。其鐵皆細花文。云此乃銀片細剪。又以鐵片細剪如絲髮。然後團打萬槌。乃成自然之花。其靶如合色烏木。乃西域鷄舌香木也。此金水總管所造。刀上用滲金鐫水造二字。

王子慶芝號井西所藏

五字不損本蘭亭。元係堂候官盧宗邁家物。墨花滿面。後有一行空處。歸碑駙童道人。姜堯章自童處得之。凡一册。題跋上有白石生四朿之印。又有鷹揚周郊鳳儀虞廷印。蓋寓姓名二字。甚奇。後歸蕭千巖之姪沆介文。後有李秀巖跋。既而復歸之俞松壽翁。有夢鷗堂二跋。及會稽內史等三古印。最後爲趙子固所得。喜甚。乘舟夜歸。至湖州昇山。舟覆。幸值淺港。行李盡淹。子固獨持此卷。立淺水中。示從者曰。蘭亭已在。其他不足憂也。跋語亦詳載之。且題八字於卷首曰。性命可輕。至寶是保。其風致殊如米老。子固垂死。以此歸之賈氏悅生堂。今藏王子慶。後歸李叔固家。葉森曾於其子仲庸參政處見此本。仲庸棄世。屬之他人。

趙太祖御批三卷。其一卷。侍衞親軍都指揮使党進。開寶四年九月。請給旗號。樞密院官只押字而不僉名。又內前打鼓陳亭長。失去放停公憑。乞別給。御批不行。又江南投來者三人。賜衣服。及送西京撰軍名收管。聖旨照定來。又三司具粮料奏。後有鹽鐵度支戶部使印。又內前打鼓亭長郭珣女阿劉。稱夫

韋韜爲楊光美打傷御批不行階級有法故也以上共五件其二卷御筆批出遞還軍頭都虞候指揮使又宣徽南院使義成軍節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊人聖旨令收捉又發遣差補十將御批我曾與你作指揮間定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎軍分又內前打鼓百姓王再興爲人嗾使打鼓告官家差役不均御批與臀杖七十放已上共四件其三忻州定襄縣開門寨歸朝人進馬及代州界投來四人各賜頭巾衣服等已上共三件今第三卷只有二件疑有脫誤當參考志雅堂雜鈔

眞宗御書封泰山禁音樂批

仁宗飛白便面六枚

英宗舊名宗實監押侍禁私書及齒藥方云生乾地黃細辛白芷不蛀皂角各一兩去黑皮幷子入瓷鉢內調黃泥固濟用炭火五六觔煅令炭盡入白僵蠶一錢甘草二錢並爲細末早晚用揩齒牙堅固幷治齦血動搖等疾

哲宗御書掬水月在手弄花香滿衣中有御押

高宗御書損齋二大字幷御製損齋記左僕射沈該以下聯名親書表在後

欽宗圍城日絹上蠟彈丸徹兵御書

李西臺古篆幷行書風后廟碑甚佳駙馬都尉王晉卿家物也王名詵字晉卿今印文乃用進蓋字通用

又一印文[illegible]如此位置好奇之過又於一卷中用保母帖中曲水硯樣回內作古篆亦近世好奇士也

李伯時孝經圖并書。自題云。鳳閣舍人楊公雅言。孝經關鍵六藝。根本百行。世訓所重。謂龍眠山人李公麟曰。能圖其事以示人。爲有補。元豐八年六月。因撫其一二。隨章而圖之。

僧元霤畫太宗御容小本。舒脚幞頭。上插生花六枝。衣金龍袍。玉束帶。描金龍軟靴。手持毬仗。弄毬。神采英武。眞天人也。上下有題。此必天章閣本。藏王子慶家。

邊鸞海棠。上有一蝶。

李伯時山陰圖。許玄度、王逸少、謝安石、支道林、四像。並題小字。是米老書。縫有睿思東閣小璽。并米字印。題南舒李伯時爲襄陽米元章作。下用公麟小印。甚奇。尾有紹興小璽跋尾云。米元章與伯時說許玄度、王逸少、謝安石、支道林、當時同游。適於山陰南唐顧閎中。遂畫爲山陰圖。三吳老僧寶之。莫肯傳借。伯時率然弄筆。隨元章所說。想像作此。瀟洒有山陰放浪之思。元豐壬戌正月二十五日。與何益之、李公擇、魏季通同觀。李琮記。　壬戌正月過山陰。伯時作迥若神明。頓還舊觀。襄陽米芾。」山陰圖長沙作。一幅輕綃三尺闊。百歲丹青半塵脫。誰將光景寫吳綾。神采森然動毫末。臨卷歎張芝。落筆入妙思。疎眉映朗目。白玉無泥滓。堂堂偉且長。想見坦腹姿。山陰道士鶴目龜趺。多秀氣。右軍將軍。蕭散精神。一片雲。東山太傅。落落龍驤。兼虎步。潦倒支公。窮骨零丁。少道風。仲殊述。　伯時爲元章作山陰圖。神情邈往。令人顧接不暇。今歸希文家。宣和六年十二月十八日。子楚師正同觀。

高宗御題李伯時畫歸去來辭。紹彭逐段書陶詞。且跋其後。

伯時天馬圖筆意飛動有王晉卿、蘇子瞻和詩在後。

又伯時白描于闐國貢獅子圖後自有跋。

李伯時五馬圖并列其名於後云一疋元祐元年十二月十六日左騏驥院收董氈進到錦膊驄八歲四尺六寸一疋元祐二年五尺四寸一疋元祐元年四月初三日左騏驥院收董氈進到錦膊驄八歲四尺六寸一疋元祐二年十二月廿三日於左天駟監揀中秦馬好頭赤九歲四尺三寸一疋元祐三年正月上元□□□進滿川花一疋元祐三年閏月十九日溫溪進照夜白山谷跋云余嘗評伯時人物似南朝諸謝中有邊幅者然朝中士大夫多歎息伯時久當在臺閣乃爲書畫所累余告之曰伯時丘壑中人塵熱之聲名儻來之軒冕此公殊不汲汲也此馬駓駿頗似吾友張文潛筆力瞿曇所謂識鞭影者也黃魯直書曾空青跋云余元祐庚午歲以方開科應詔來京師見魯直九丈於酺池寺魯直方爲張仲謨箋題李伯時畫天馬圖魯直謂余曰異哉伯時貌天廐滿川花放筆而馬殆矣蓋神駿精魄皆爲伯時筆端攝之而去實古今異事當作數語記之後十四年當崇寧癸未余以黨人貶零陵魯直亦除籍徙宜州過余瀟湘江上因與徐靖國、宋彥明道伯時畫殺滿川花事云此公卷所親見余曰九丈當踐前言記之魯直笑曰只少此一件罪過後二年魯直死貶所又二十七年余將漕二浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨、吳德素、張元範泛舟訪劉延仲於眞如寺延仲遽出是圖開卷錯愕宛然疇昔拊事念往逾四十年憂患餘生歸然獨在彷徨弔影殆若異世也因詳序本末不特使後來者知伯時一段異事亦魯直遺意。

且以玉軸遺延仲。俾重加裝飾云。空青曾紆公卷書。余按此事。不見之他傳記中。豈當時諱不敢言耶。王逢原賦幹馬亦云。傳聞三馬同日死。死魄到紙氣方就。豈前代亦有此事乎。畫前後皆有乾卦紹興印。高宗御題。

易元吉獵二。有吳越之錢印。及吳都深居莊書林印。

又羣獐一卷。

清江九華圖一卷。畫秋浦兩岸。中橫大江。林木樓臺。極其精細。全類燕文貴。後有石林二印。石林藝文隱居世寶。及秦氏伯和數印。秦氏伯和章瞻卷有建炎諫院之印。紹興諸王宮學。朱記宗學之印。御史臺六察之印。建炎御史臺吏察。井戶禮二察印。後有劉須谿辰翁跋。

黃筌鵰撲狐雙幅。

山水雙幅。自號李成。

帝釋像。彼以爲吳道子。上有彩幡。帝釋居中立。有四圍火燄。兩手合掌。以方孔雀扇。橫于二肘間。從者凡十二。其二類天官。手執圭璧。細而乏力。

李伯時臨草堂十志。有劉娘子諸印記。見後。

趙大年水墨蘆雁。上題令穰二字。

楊補之梅二紙。一題云。江右楊補之作。

古鏡一中藏簧有聲鏗然蓋夾鑄者
王介石虎臣所藏
唐劉良驍告咸通中吳通微書并贊告書體甚佳米老有跋
江南賜周宗卿詔用書誥之印
東坡書蔡君謨二小詩又書杭妓周韶詩初杭州營妓周韶能詩蘇子容過杭述古飲之韶求脫籍子容令卽席賦詩有云隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女多念阿彌陀世尊一時歎賞
籍中諸妓皆有詩送之內胡楚龍靚詩最佳事在侯鯖錄
李建中書絕句云鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時亦佳句也歲庚寅七月觀
米老自畫東山朝陽巖海岳菴圖朝陽巖背焦山其側有早來堂率意而寫極有天趣後有自書海岳菴賦并五詩至正癸卯正月廿九日文璧與士文觀於張松谷家松谷乃士文泰山故余得一見
東丹王畫番部行程圖前有宣和御題後又題云世所謂東丹王者其畫絕妙
鄆王題唐人臨六朝畫七賢
王晉卿臨小李將軍山水
宗子叔儼畫魚
丁晞韓畫孝經晞韓字令子書畫皆精畫全似伯時後有米元章跋

吳元瑜紙畫翎毛四片甚佳。

高麗紙畫翎毛梅花。

張可與斯立號繡江所藏

陶隱居小字黃庭外景經元謝起翁物。

蕭子雲進寫古文啓徽宗題。

張旭草書眞蹤有六一翁跋。

顏魯公劉中使帖。

元徽之轉官告。

楊凝式千文。

郭佑之天錫號北山所藏

晉王右軍得告帖。又快雪時晴帖皆眞跡。有米老跋。遂以名齋。且刻石。葉森曾見此二帖。神韻精采。又唐模千文。又蘭亭乃李山房故物。有米老印。又有李常公擇長印。葉森曾見戴厚甫持此來售。乃南唐椒閣錦標首。

梁人臨重告等五帖。

唐徐浩寶林寺詩眞跡。

歐陽率更碧紙行書詠陳後主詩。又梦奠帖。勸有堂故物也。舊陳德翁家藏
禊帖甚佳。葉森芸齋所收。卽此本亦厚甫攜售。
虞永興汝南公主墓志。後有米老跋。皆眞跡。辛卯六月。
褚中令小楷西昇經。
旦極寒帖。妙。
陶弘景板帖。見東觀餘論。
閻立本畫佳。
又御書十餘卷。內太祖者。河陽武林關使身故。乞差人充替。御筆上用內合同印。太宗者。乃尹京時禁打捕榜。後有御押及行移。書字甚草草。可見五代文物苟簡。用開封尹印。眞宗數紙。其後臣僚奏狀。既無銜位。亦只押而不書名作匡。巨殊不可曉。徽宗數幅。皆處分中省進呈短奏。亦多不急之事。皆御筆親書。照已畫旨。欽宗一幅。係親事官節級徐釗狀。稱某處某人。聚衆疑作賊等事。御批付程振。只令追捕杖脊配千里。巨封皮。用御前之寶。
藥師佛甚佳。云是吳生畫。
又紙上粉本天王。高僅盈尺。而位置廿八人。筆繁不亂。有劉大年曹仲玄一作元。收附。
李成風雨圖一幅。

陳閎畫馬一。

眞一天師像。甚古。手持章函。前後植二劍。甚佳。歸之崔晉之。葉森見此畫軸。身衣魚鱗。朱皆硃砂。非銀朱也。章函乃一瑪瑙函云。

善神立像二云是吳生畫。上各有尚書省印。其後有祕書省印。蓋宋祕閣物也。

尉遲乙僧坐神佳。

張璪松石。高宗題誤書爲張藻。

朱繇立神天女。奇詭之甚。三幅闊。

王維畫孟浩然像。昔爲趙碧澗由祚物。後歸趙信之。乃歸余。又歸喬仲山。仲山歸之郭北山。

司德用進所藏

王維捕魚圖。單小直幅。徽宗題。前有雙龍圓印。後有大觀政和二璽。明昌七印。上作岡阜古木。全如李成所畫。下作數舟。閱溪取魚人物甚佳。

范長壽醉道圖。好。至正甲辰文璧見此畫。

丘文播渡水僧。弱。

范寬雪景。後有遠山重疊。

傳古畫龍。

韓滉歸去來圖。又雙牛佳。

盧楞伽過海羅漢。古。

邊鸞蹴踘孔雀。平。

李伯時白描維摩經相。又勘書圖。有元人二印。平。

張萱抱嬰仕女圖。佳。

黃筌時苗留犢雙幅。二軸。癸巳冬月。見之困學齋。又琴高故實。

火星一軸。云是吳生。徽宗御題。

王端人物。徽宗題。擊壤圖。古。

董羽龍。

王詵長江遠岫。北方物。

李成晴巒疊嶂山水小幅四軸。內一幅佳。

盧楞伽羅漢十六。徽宗題。有李後主題字花押。

董元絳色山居圖。千巖万壑。下有小屋村市。中間人物優裝虎弄。不類尋常所見者。今歸莊蓼塘矣。

胡瓌哈鷹圖。佳。

湯子昇軒轅鑄鏡圖。徽宗題。後有李後主書字。作屠龍殺虎之類。鬼神獰甚。

博古圖佳。

荆浩山水一軸。所畫屋舍皆仰過。而樹石極麤。與尤氏者一類。然不知果爲荆畫否也。

易元吉孔雀一樹樹甚佳。上有鸚鴿黃鶯栗留之類。下作雙孔雀。有院體。元王井西物。

趙林所作豫章逢故人雙幅。林宣和末畫人。

阮孚蠟屐圖。畫孚草中坐。上裸。止着犢鼻。手執雙屐。傍有一人侍立。手持貂尾幷冠蓋。孚所戴者。書簏中書五卷。酒一壺。盃一盞。恐是唐人畫。比之張受益者尤佳。張是小幀。此是卷子也。

閻立本西旅貢獅子圖。獅子墨色。類熊而猴毛大尾。殊與世俗所謂獅子不同。聞近者外國所貢。正此類也。

山水一軸甚古。上有五小字云後涼徐麟筆。畫譜中未聞其名。然以余觀之。前涼張軌。後涼乃呂光。正如前漢後漢。前唐後唐之類。當時未嘗自稱爲後涼。殊可疑也。

尤氏所藏

支仲元四老圍碁圖手卷。高宗題。妙。

顧愷之水閣圍碁圖一卷。亦佳。悉歸之張受益。

周文矩短繡女卷。高宗題。佳。

黃筌牡丹一軸。後有奉華堂二印。劉貴妃之物也。

王齊翰過海大王平。

胡瓌番馬平。

盧楞伽妙聲如來高宗題。乾卦紹興印。

杜子瓌寶幢菩薩高宗題并御印。

袁義蟹高宗題。

戴嵩牛二其一有高宗題。兩目微紅。凡戴牛皆然。

郭熙秋晚殘霞。

李成山水。

厲歸眞牛題云庚辰十月。錦溪迂疎子作。

荆浩畫漁樂圖二各書漁父辭數百字類柳體。

關仝山水宣和大璽高宗題。

易元吉猢二內二大猢皆有白牙出於頷外識者謂母猢然後有牙。上有宣和大璽。

宣和御墨子母雉雞皆有御題并印。又有古松荷花。

趙千里訪戴圖有紹興印。

趙希遠漢武帝受蟠桃圖又蟠桃大樹。

趙左丞仁榮所藏仁榮卽伯昂之兄字伯華後爲平章。

周文矩畫韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇國老題字內又題不如歸去來江南有人憶兩句十字并蘇題識神采如生眞文矩筆也元廣濟庫物先歸監賣官張連副後歸之趙

劉浙漕伯益所藏

蒼玉符長可一尺闊三寸厚可半寸許兩傍作雙螭中碾七篆字云玄孫似文治水聖瀹彼以爲禹治水符甚珍之余則以爲僞物也蓋禹姒姓然非從人之似又玄孫乃軒轅之孫何爲曰玄孫且三代當作鐘鼎文乃作小篆刻亦不工不足奇也

松江鎭守張萬戶所藏

閒所收畫卷甚多皆御府故物無非妙品余僅見下項

王維渡水僧高宗題

馮覲層巒疊嶂

顧德謙乳牛圖佑陵題凡三牛二犢一牧童奇甚

陶縝榮諸色凡二十種上題金陵陶縝筆

崔白五雀圖皆賈氏悅生堂物其間一印云賢者而後樂此

王子才英孫號修竹所藏

米老書自作上清儲祥宮碑。川紙上大字書。舊在向若水家。後歸賈秋壑。今歸子才。乃與東坡同作。米意極自得。然非爲坡文壓倒。則此老必叫屈也。余家亦有米老自撰自書天衣禪師第二碑。字畫絕妙。藏之甚久。爲德生豪奪去。意甚惜之。金孫璧應桂亦有之。字大於此。然究不及也。

雪竇和尚親書詩一卷。後有諸公題跋。雪竇詩云。有無盡是兩頭語。諸祖因茲不立言。末代兒孫列戶牖。一五花葉失眞傳。永嘉雖問曹溪路。畢竟惟聞自己禪。根器警拔誠難遇。鑿透高原始及泉。道人詩筆從頭讀。老筆崢嶸自一家。誰會林間相見事。莫都錯看亂飄花。紹聖四年十二月廿四日。周穜仁熟觀。百中神鎗歸妙手。當時破敵秖因機。餘花墮槭無人見。半偈流傳豈易知。元符三年建安陳師錫。

雪竇傍邊又生一孔。北邙山下千塚萬塚。兎角龜毛。竟將何用。仔細思量。不如珍重。浮休居士。一幅昏昏半已空。何人重出自爲工。從今万偈幷千頌。擾亂春風卒未窮。襄陽米芾。眞機昔振雲門路。祖席今多雪竇孫。傳到慧林華果盛。須知葉落總歸根。崇寧二年。鶴林居士葛藟。老子休去歇去。遺墨今傳古傳。想見本來面目。不離當處湛然。崇寧癸未。高郵徐文。一作徐太。困學齋雜錄云。越人王修竹所藏雪竇禪師眞跡。末用封字印。是會入賈秋壑家。有韓宗古敏甫時邦美朱伯原吳邦獻王元直周仁熟鄧子常白蒙亨章致平王子助霍靜文等紹聖四年跋。

荆浩關仝郭熙各一幅。皆賈氏物。頗佳。

司馬相如入蜀圖。雙幅。絕類郭熙。後題御前待詔孫沅水。支愍其祖。疑是支仲元。仲元、五代人。

五代童氏六隱圖一卷。着色山水。全類小李將軍。所畫溪山舟楫及小兒無數。不知六隱故實爲何事。高宗跋詳見宣和畫譜。

張藻秋澗所藏

御府蘭亭類考十册。凡百餘種。

高宗臨十七帖。內八帖有跋尾印記。

越人董十六閤門所藏

紅瑪瑙一塊。徑三寸許。搖撼之。其中有聲汩汩然。蓋中虛。有水在內故也。彼嘗欲易余家崔白橫披鵝二軸。時不與相易。後不知歸于何所。　葉森家有水晶鈎一。亦如此。中空。內有藻一枝。隨水傾瀉。後售魏塘陳家。不知存否。　文璧嘗讀邵氏聞見錄。載楚元輔家藏一黑水晶。中有半開繁杏一枝。希代之寶也。予不之信。今見葉森所見水晶鈎之異。始信元輔之藏不謬。

游氏家藏

陸探微摩利支菩薩。徽宗題。四角宣和政和印。及金書神品上上。其畫青地細描。三首四臂。邊鸞五色葵花。花心皆突出數蜂抱花心不去。活動精彩。眞奇物也。元係楊中齋物。今歸張受益。

徐熙山水人物。一騎從數人上有仁宗飛白徐熙二字。

滕昌祐、拒霜野鳧。上有一大蟬。

關仝山水一。
黃筌秋山詩意。上寫唐詩八句。
朱繇天王坐像。
趙千里大雙幅。畫范蠡西施圖。恐未眞。
趙希遠夜景二。
郭熙松石二幅。恐非。
王端出山佛。彼以爲孫太古。
許道寧山水。
黃居案海棠折枝。
厲歸眞牛。
崔白猫魚各一。
馬和之倚樹觀書二。
董羽龍水雙幅。佳。壬辰八月。

雲煙過眼錄卷下

莊蓼塘肅所藏

張萱彈琴士女。明昌御題。幷前後印。曾入賈氏。元喬仲山物。

楊庭光畫觀音。徽宗題。有宣和政和印。及廣運大定二印。蓋未入明昌之前。已散在人間也。

孫太古上眞。其上作山水甚古。恠木盤石。神坐石上。其像甚佳。側有捧劍天女。絕佳。下瞰海水。有龍神足踦巨鰲。手捧琉璃方座上有龜蛇。又有一龍捧劍。爐炷香。上有小樹數十株。猴數十枚。甚奇。題云彭山孫知微筆。元楊澄之物。後爲和英之所得。今歸莊蓼塘。

董元溪山圖。思陵題。王井西得之霅川。

董元着色山居圖。思陵題。余家物也。得之王瑞。後歸小許。至正癸卯正月。文璧與士文同觀於乃岳張松谷家。

張南本勘書圖。思陵題。

徐崇嗣花二幅。

絳色山居圖。云是李伯時。

唐人畫戈船二隻。甚佳。

陸晃畫鹿人車。

孫夢卿松石問禪。宣和題。上有雙龍印。下有宣和印。所畫一僧絕妙。

荆浩李成山水各一。

陸晃捕魚罩幅。明昌題。二漁翁皆衣紅。全類胡人。

周昉揮扇士女。高宗題。元受益物。文璧與士文同觀于張松谷家。

紙上山水一幅。極細。云是范寬。又云燕文貴。

顧閎中畫明皇擊梧桐一本。甚長。元仲山家物。

黃筌紫葵花有雀立花上。

周文矩寫李季蘭眞。思陵題。亦仲山家物。癸巳仲冬。

王晉卿長江遠岫着色山水。前一帶山水可喜。中題杜詩云。門泊東吳萬里船之句。前後皆蔡京書。後有山東東路轉運使印。安平府印。甲午九月。

戴嵩戲牛圖。宣和御題。元吳興孟氏物。後歸季文彬宗元。今歸于莊。

吳生過海騎馬天王。高宗題。元喬仲山家物。

關仝山水。

李思訓巫山神女圖。明昌題。權場物。曾入賈氏。

郭忠恕飛閣晴巒明昌題宮殿四角皆有款上有御題
冊葉共十二冊內趙希遠趙千里共一冊馬和之一冊院畫十冊皆精
廉端甫希貢號鄰林所藏
商尊內父已其質如漆紅黃青綠之色皆具文藻絕奇尤物也昔康老售之董增者葉森登公門屢見之
又有一尊恐止是漢器
敦二皆有款識大小亦相似亦秦漢物
孟一
天鹿啣盃硯滴一元王廷用物後歸鮮于伯機今以蠻人騎獅子易到延祐庚申葉森謁趙承旨時亦出
蠻人騎獅子高七寸許獅子昂首口可出水蠻人坐獅子背上頂作竅可吸水起人披髮張兩手左手
擎鷹右手作引鷹勢
向鄰林靈壁臥石上有刻字并小詩鄰林伯恭書
唐人畫觀音像
銅鐸二
袁氏伯長漢印
東坡畫竹石小壁一堵元祕書省汗青軒物也事見埜語今歸楊仲威

紅葉大阮二。

錦褙阮譜七册。元御府物也。壬辰七月。

徐容齋琰子方所藏

顏魯公自書刑部尚書告。乃用紙書。不可曉。大曆十二年物。

唐人雙鈎蘭亭。

孟簡細書六賦。

朱希眞雙鈎力命帖、黃庭經。

白玉剛卯。四面正方。兩邊眞字各兩行。細如絲髮。眞奇物也。癸巳三月。葉森曾見先師吾眞白所收剛卯一。四面皆有字。乃漢隸也。非眞字。

王晉卿煙江疊嶂圖。幾二丈。後有與東坡唱和詩各二首。及王駙馬花押收附。元係劉漢卿物。有王子約中丞跋。後俾李公略售歸之戴祖禹。

玉研一。高一尺。廣六寸。厚二寸。雖未甚白。然瑩淨可愛。獨受墨處不光。可以研磨。亦奇物也。葉森舊有紹興內府玉硯。作壺樣。下礎。字云玉壺。長六寸。廣四寸半。厚二寸。玉色白潤。然磨墨處光研。墨亦起。銅持硯一。狀類箕。長近一尺。其硯池傍作一倭人坐。其上後有一獸類蜼。四足。以前兩足撫倭人之身。上作牛首。其地皆細花紋。甚精。此必倭人之舊物也。

道士褚雪巖伯秀所藏

銅虎符一半上有篆文六云某處發兵合同下有甲至癸十眞字各半疑非古物葉森曾見先師吾眞白收虎符一長一尺五寸廣四寸上刻首下平一面作虎蹲在上下有漢隸字款云第一至第五背面上作身通垂下有字磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月磨滅難辨

黃玉一片如匕首之狀其色瑩潤褚以爲雷斧非也葉森又見褚弟子馬虛中出示褚所藏諸古錢皆作粉牌綴錢於上下書其文褚多有佳品玩物如金細天尊像古銅編鐘彝鼎之類

霍一作郝清夫清臣所藏

孫過庭草書千文用五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐文宗印或謂宋太宗印又有唐宏文館印張旭秋深不審帖上有雙龍圓印前後並用宣和政和印也

聞有蕭子雲出師頌眞跡甚佳未及見也

李伯時白□陽關圖後有所題詩跋及書王右丞一詩并三鳳後人等印後有二印[illegible]及[illegible]不知何許人也

又有唐摸蘭亭

高彥敬克恭號房山所藏

折枝花四段作一卷趙昌畫也四花者躑躅、鷄冠、木瓜、海棠初不甚佳卻有米老詩及蔡元度、章子厚、林

攄林希劉原父王晉卿徐兢諸人題跋官印凡十數內有太原府尹中書省祕書省温杭蘇州觀察使等印私印有林希子中祕笈清玩及徐兢一印保大騎省宣和畫學博士及襄陽漫士等印悉用黃絹素書本楊和王家故物有楊倓名印後有周文忠益公必大及蕭照隣燧等題名

胡存齋泳所藏

范長壽西域圖長三丈餘徽宗書題簽後歸張子有

展子虔春游圖徽宗題一片上凡十餘人亦歸之張子有

玉花尊一隻約高尺四五徑七寸玉雖不甚白然文藻碾法極精乃穆陵內府物在燕得之謝太后價止中統楮廿定　卽鈔也葉森於大德十一年以一百十五定得之于古董康家兼有一香楠木座黑漆光奩蓋今亦屬之他人矣

圓素玉椀一隻亦徑五寸餘色甚佳碾法尤精

玉托子一隻尺二三徑足乃外來

玉匜有足雙耳亦徑尺餘色微黃前後碾兩饕餮口有緣亦精

玉爵一高數寸許滿身文藻把手下有政和二字

玉楪一亦數寸徑腰子樣癸巳臘

靈璧硯山一座無天趣不甚佳

楊彥德伯嵓號泳齋所藏

宣和御畫四幅。後各有御題詩一首。幷用宣和小璽。

易元吉羣獐圖。高宗御題。乾卦紹興印。

胡璀折枝桃花。高宗御題。御印。

郭乾暉架上細膞鷹。高宗題。乾卦印。

巨然山水雙幅。

刁光睡貓。高宗題。

勾龍爽避秦女便面。細如絲髮。而精采炯然。

盧鴻草堂十志圖。林彥祥臨伯時本。遺草堂樾館二所。存者八爾。今錄詩于後。必盧徵君所賦也。

羃翠庭　羃翠庭者。蓋崖巇積陰。林蘿沓翠。其上綿羃。其下深湛。可以谷神。可以冥道矣。及喧者遊之。則酣謔永日。汩清薄厚。歌曰。清厓陰兮月澗曲。重幽叠邃兮隱淪躅。草樹綿密兮翠蒙籠。當其無兮庭在中。當其有兮羃翠庭。神可谷兮道可冥。有幽人兮張素琴。白玉徽兮綠水音。聽之愔愔儻忘心。如如野叟林師心書。

洞元室　洞元室者。蓋因巖作室。析理談元。室反自然。元斯洞矣。及邪者居之。則假容緣次。妄作虛誕。竟以盜名。歌曰。嵐氣肅兮巖翠冥。空陰虛兮戶芸迎。披蕙帳兮促蘿筵。談空空兮竅元元。蕙帳蘿筵兮

洞元室祕而幽兮貞且吉。返自然兮道可冥。繹妙思兮草元經。結幽門兮在黃庭。　散人陳昱書。

期仙磴。期仙磴者。蓋危磴穹窿。迴接雲路。靈仙髣髴。想若可期。及儒者毀所不見則斥之。蓋疑冰之談信矣。歌曰。霏微陰壑兮氣騰虹。迤邐危磴兮上淩空。青霞杪兮紫雲垂。鸞歌鳳舞兮吹參差。鸞歌鳳舞兮期仙磴。鴻雁迎兮瑤華贈。山中人兮好神仙。想像聞此兮欲升烟。鑄月煉液兮竚還年。　家居道士米友仁書。

滌煩磯。滌煩磯者。蓋窮谷峻厓。發地盤石。飛流攢激。積漱成渠。澡性滌煩。迴有幽致。可爲智者說。難爲俗人言。歌曰。靈磯盤礴兮奔溜錯。漱冷風兮鎖冥壑。研苔滋兮泉珠潔。一飲一憩兮氛想滅。磷漣清淬兮滌煩磯。是仙境兮仁智歸。中有琴兮徽以玉。峩峩湯湯兮彈此曲。寄聲知音同所欲。　湧泉治祭酒道士翟耆年書。

雲錦淙。雲錦淙者。蓋激溜攢衝。傾石叢倚。鳴湍疊浪。噴若風雷。詭輝分麗煥。如雲錦可以瑩發靈矚。幽玩忘歸。及世士觀之。則反曰寒泉傷玉趾矣。歌曰。水攢衝兮石叢聳。煥雲錦兮噴泓湧。苔駁犖兮草蚤緣。芳羃羃兮瀨濺濺。石攢叢兮雲錦淙。波連珠兮文杏峯。有潔冥者媚此幽。漱靈液兮樂天休。實獲我心兮復何求。　冷雲菴釋慈賢書。

金碧潭。金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。岩葩林蔦。有助芳陰。鑒洞虛靈。道斯勝矣。而世士纏乎利害。則未暇游之。歌曰。水碧色兮石金光。灩溶溶兮潑煌煌。泉葩映兮烟蔦臨。紅灼灼兮翠陰陰。紅翠相

鮮兮金碧潭霜天洞兮煙景涵有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮長不滅　無所住淨曇書

倒景臺　倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峯如臺氣淩倒景登路有三處處可憩或曰三休臺可以邀御鳳之客會絕塵之子超逸興盪遐襟此其所絕也及世人登焉則魄散神越目極心傷矣歌曰天門豁兮仙臺聳傑屹崇兮雲湧湧窮三休兮曠一觀忽若登昆侖兮期汗漫仙聳天關兮倒景臺淩顥氣兮軼囂埃皎皎之子兮自獨立雲可朋兮靉可吸曾何榮辱之所及　經堂孫煃書

枕煙庭　枕煙庭者蓋特峯秀起意若枕煙祕庭凝虛宛如仙會即楊雄所謂爰淨遊神之庭是也可以超凡絕世永潔精神及機士登焉則寥閒黨慌愁懷情累矣歌曰臨泱漭兮背青熒吐雲煙兮合宛冥悅歙翕兮吝幽寓意縹緲兮羣仙會宛冥仙會兮枕煙庭竦魂形兮凝視聽聞夫至誠必感兮期祈此巔契灝氣兮養丹田終仿像兮覲靈仙　隱岳道人石昭問書

先子畫史載劉子禮以五百緡置錢氏畫五百軸初未嘗發緘銓美惡也既得之後其間有盧鴻草堂圖一卷已是數百年物矣後李伯時嘗臨一本仍自書卷首歌一篇次則秦少游朱伯原先子書也又其次陳碧虛仲殊師參寥子輩繼之餘亦一時聞人紹興己未仲春余舟過蘇臺石塍中爲長洲令尹得宇文季蒙所藏伯時本屬林彥祥爲摹乃亦首書其篇塍中今輒俾余書先子所書一篇餘悉欲得一時名士繼之欲其雅尚不凡因又跋于卷尾是月二十七日米友仁元暉　李參元居子曰十志者

草堂、修身畜德之府也。樾館、延賓閱禮之用也。元室、談道衆妙之宗也。翠庭、棲閒谷神之致也。期仙、靈湛傲睨之適也。滌煩、澡性潔己之謂也。錦淙、沃志日新其德也。碧潭、端形鏡清其色也。倒景、熙熙春臺之樂也。枕煙、渺渺仙山之興也。十者蓋天地之成數。志者卽紀述之總名。元居子道心惟微。幽賞亦異。可謂隱淪之奇絕。今昔所未聞。故備錄焉。貽諸好事君子也。小篆書。甘泉建章空草莽。甲第紛紛誰復數。嵩岳徵君一草堂。卻有畫圖傳萬古。岩巒奧勝帶烟霞。曠望幽盤隨處所。微茫短幅幾臨摹。便覺市朝如糞土。輞川別景王維畫。君陽山記希聲敍。胡將冰雪汚囂塵。模規雖勝非吾侶。李參不知何許人。盧鴻草堂十志。今所存者八。而遺其草堂樾館二紙。據小米所云。林彥祥臨伯時畫。而自書其首。則云二紙者。亡之久矣。畫手意趣。有神遊八極氣象。歌語亦清峭淩厲。如酌沆瀣而挹浮丘者。若使親接盧處士丰度。應不減識元魯山也。余友毛復父小築林塘。自拔流俗。娛侍汝劉丙峯先生。日徜徉于其間。天下至樂。無以逾此。而箋笥所珍。多奇絕者。駿矚如斯卷。特以錚錚者耳。往輩標矩。日不可見。慨想刻舟之痕。以求干將青萍之劍。得無爲癡鬼笑乎。紹定辛卯復父官左帑。且一歲矣。丙峯先生讀書之眼。登臨之脚。尙如少時。八十六翁。見其子駸駸有位于朝。但恐林慚澗媿。草堂勒移。預爲君慮。正月十六日汝陽祓禊翁徐逸　其後王子慶于毘陵得伯時畫十志。卽元暉跋中所言者。錄其書人姓名于後。一、龍眠山人李伯時書。二、高郵秦觀書。三、樂圃居士朱長文書。四、吳郡周沔書。內缺一永字。五、靜常居士曹輔書。六、緇雲胡份書。七、襄陽漫士米芾書。八、碧虛子陳景元書。九、太平間人

仲殊書。十、參寥子道潛書。然與林彥祥所臨本人物甚大。多不同。前有奉華大小印。向曾收入劉娘子位者。後有一印云。閉關頌酒之裔。雖用劉伯倫事。然于婦人恐不類耳。又有瑞文圖書。

李士宏倜號圓嶠所藏

黃山谷大字浯溪詩。有序甚妙。

山谷草聖書嵇康四言詩一卷。絕妙。

關仝山水四軸。雪景尤妙。

許道甯華岳三峯雙幅。

王晉卿着色楚山清曉圖。有萬壽無疆之印。前所未見也。或云此是僞物。

郭熙二幅山水。內一最佳。

又雙幅雪景。

董羽子母出水龍手卷。徽宗題。

高仲器鑄所藏

唐撫蘭亭。極瘦而自然。高子奇跋云。此乃馮承素等所臨。

柳公權小楷清淨經。開成五年。書于上都昭成觀。

大肥馬甚佳。云是曹霸。

蘇東坡書杜少陵驃騎圖詩。後有子由跋。山谷二絕句。
易元吉草蟲小幅。
艾宣鵪鶉。
韓滉漁獵圖。
郭熙倣李成山城圖。又山水雙幅。
唐畫白芍藥范仲淹題。
　申屠大用致遠號忍齋所藏
周昉彈箏士女。
戴嵩子母牛。
徐熙牡丹。
韓幹照夜白。　又雙彈琵琶觀音。恐非觀音。
又唐佛並卷子。
黃筌綠竹紅葉花雀。　又壽星一。
王齊翰羅漢兩軸。每軸四軀。
吳生大辨才熾盛光佛。絕佳。

董羽子母出水龍。

趙昌册葉數紙丙申二月。

馬子卿紹號性齋所藏

蕭遘幽公帖明昌題。

張芝久問帖宣和題恐臨。

東坡德威堂銘黃絹烏絲闌書大字甚佳。上清儲祥宮碑黃絹上綠闌書。翰苑樂語草書一大卷上有開封趙與懃小印及齊齋印。

石曼卿大字篆筆驛詩奇甚。

山谷草書鸚鵡賦佳。家書數幅。又一帖云近有佳會率以故不得往豈食料禁不批放耶呵呵。又一帖云花四枝謾送餘春尚可賞否戴花人安否前輩風流可想也。

米帖一云胡不入城草外恐不堪久芾白草外二字新。

洪元愼集王書勝業讚高宗題。

許渾烏絲闌絹上書所作詩大軸佳。

展子虔春遊圖今歸曹和尚或以爲不眞。

張萱橫笛士女宣和題佳。

陸晃初平起石圖高宗題。
楊甯出遊人物思陵題佳。
閻立本駱駝。
黃居寀拒霜秋兔明昌題。
徐熙牡丹鶉鴿明昌題。
胡虔番部卓歇人馬思陵題絕佳後歸曹和尚。
天王托塔圖不知名丙申仲春。
閻立本掃象圖宣和題作胡僧以大帚浥水洗一黑象傍一人以巾拭之必有故實奇甚。
董北苑松峯圖雙幅重岡疊巘甚奇玉池上有蔡蕭閒父子及吳激彥高宇文虛中題詩。
王齊翰重屏圖未佳。

崔中丞彧所藏

閻立本職貢獅子圖大獅子二小獅子數枚皆虎首而熊身色黃而褐神采粲然與世所畫獅子不同胡王倨坐甚武傍有女伎數人各執胡琴之類幷執事十餘皆沉着痛快高宗題云閻立本職貢獅子圖前有謇思東閣大印亦賈師憲物有台州官估官印後有封字印崔中丞物王德修爲褚丙申四月見之容齋。

趙子昂孟頫乙未自燕回出所收書畫古物

虞永興枕臥帖。有建業文房之印。紹興小璽。

李北海葛粉帖。宣和題。

顏魯公乞米帖。元謝奕修物。

王右丞山水小本。

李思訓摘瓜圖。宣和題。

韓幹五陵遊俠圖。高宗題。

周昉春宵祕戲圖。

吳生觀音。剔青地。葉森曾見。公與張伯雨作題。

謝稚三牛圖。

魏元君受經像。剔青地。

韓滉五牛圖。

李成看碑圖。元張受益家物。

黃筌唐詩故實。又脫簽新篋。 剪金雛雀。 雙鵪鶉。

孫知微十一曜圖。

董元河伯娶婦一卷。長丈四五。山水絕佳。乃着色小人物。今歸莊肅與余向見董元所作弄虎。故實略同。

董元水石吟龍。高宗題。

王詵連山絕壑。高宗題。

趙希遠蟠松雙兔。

朱熙牛一卷。

崔白兔二。一軸作柴棘小叢。佳。

徽宗御畫古木寒鴉嫩竹。有御璽押。

王齊翰巖居僧甚古。徽宗題一胡僧笊耳。凡口鼻皆傾邪。隨耳所向。作快適之狀。

李公麟慈孝故實圖。

易元吉竹石獐猻圖。高宗題。

徐熙戴勝梨花。自董元至徐熙梨花。葉森於松雪齋屢見之。

米海岳書寶章待訪錄。秦少游黃庭堅題。公又有水檻。其中所藏尤多。不能盡記也。

琱玉盤螭環白地。上黑雙螭。此環是葉森先人所贈與公者。甚佳。

又有白玉方頂簪一條。其玉白瑩。眞絕品也。

白玉雙荔枝女環一對。可長三寸。幷腳通礦。皆白玉也。甚精。此必女直后妃故物。惜乎其一微損。

方銅爐四脚兩耳饕餮面回文內有東宮二字款色正黑後歸張受益其直十二錠此鼎博古圖所無在可疑之間

圓銅鼎一文藻極佳內有款云㠯父癸鼎

蛟脚大圓壺一可受五斗米滿身蛟螭文歸之王氏爲價六錠

金絲商嵌小鼎元賈氏後送謝堂十爐之一文極細後併高麗商嵌歸之吳存齋還銀四十兩

靈壁石出香山一座下有雲根二字亦歸張受益

又靈壁小山一葉森曾見魏公靈壁石一其大如拳峰巒皆五列分名之五老峯手爪之拂之皆有聲米海岳故物也

古玉筆格一

圓端硯一葉森見公一端硯若辟雍硯名曰大雅

又洮石名綠漪如玉斗樣

古濟硯有神品朱字本沈草庭物製作極精然滑甚不受墨

京兆府所刻東方畫贊比之今本字稍大

趙子固倣湯叔野霜入千林圖　又作水仙一百一窠中一株最大號百花朝王其後自跋云倣湯所爲流落北方子昂得之

子昂又云北方好事者收紹興稽古錄廿册皆高宗時所收三代古器各圖其物或青或綠或紅各櫽其款于右亦各有考證如宣和博古圖而加詳近世諸公所收者多在焉

周豐鼎見博古圖第三卷銘六字子昂題詩云豐鼎制特小周人風故淳摩挲玉質潤拂拭翠光勻鑄法觀來妙銘文考更眞平生篤好古對此興彌新

姚端夫燧號牧菴所藏

琱玉盤螭甚奇鮮于伯機一古玉鉤亦妙中議相易不成葉森曾見姚先生此物先生所收古銅器尤多不止此玉螭也

省齋鎮撫所藏

古琱玉蟠螭尤奇一螭角有一小鼠殊不可曉或名云太虛鼠又名虛木相符皆不可曉云皆出太原之高辛一作柴墓中皆古玉也此物紅如血黑如漆白如酥五色備具眞神品也

天台謝奕修養浩齋所藏

虞永興頭眩帖有機暇清賞及潞國公珍玩簑笠軒印紹興小璽

顏魯公鹿脯帖　乞米帖倩仲跋

楊少師手帖

李西臺詩

蘇滄浪草書。
東坡醉草。
溫公帖。
陶隱居小楷大洞眞經隱訣。後有林希父子題。
秦少遊數帖。
周越書劍器行。
唐劉良驃元陵挽郎告。貞元八年三月廿四日。三省長官董晉。領吏部選袁滋。知吏部選杜黃裳。尚書右丞趙憬。郎中韋夏卿。
唐陳尚庭縣尉告。天寶三載。丞相李林甫。韋陟。景融三人名後。又稱陳尚庭四十三載。按天寶改年爲載。而人之年齒亦以載代。未通也。告身乃用羅文紙。殊不可曉。後有向若水跋。
趙昌梨花千里收附。
楊補之四清圖。
吳越承制大略如誥敕。後書天下兵馬元帥尚父吳越王銜。
王晉卿八帖。皆與親賢宅諸王書。內有送酒一帖云。瀑釀四器納上。以瀑釀酒。可謂好奇。
東坡救月圖併贊。畢良史印。小米攻媿齋跋。

蘇氏譜系帖。自蘇源明坡穎而下。凡五世。世各有十餘帖。爲六巨帙。平生所觀蘇帖。未有如此之多且旨也。

米老自畫宅圖。又小楷三帖。珊瑚等十帖。米老親書楷書畫法。幷青山白雲圖。米老辨印帖詞云。綏平郡名卯里右政者。中有省文。有人收古印文。曰相侯宣印。乃是丞相富民侯薛宣印。最小繆篆。乃今所謂填篆也。用辨私印二字。尚書禮部員外郎米芾審定。

蔡君謨朱書青紙上大字。

東坡書繡觀音贊。

吳越王判狀二。並贊甯狀。忠懿王草書判字一花押。

李後主畫戲猨。後有建業文房之印。

韓滉子母牛。有錢氏合章大印。

徐熙出獵圖。

戴嵩着色飲水牛。高宗題。乾卦印。

唐畫二佛。

郭熙雪獵圖。

伯時畫九歌。曹緯、吳傅朋跋。

張萱煎茶圖。

唐日本大荒西經圖。思陵題。乾卦印。

胡虔獵騎圖。

以上共三十五卷。多賈師憲故物。後以此送謝堂。堂不能保。歸之起翁。起翁今亦不自保也。

陳氏所藏

顧愷之初平叱石起羊圖。高宗題。乾卦印。紹興小璽。顧愷之吳王斫繪圖。紙畫。後有元祐丙寅四字。及乾卦印。紹興小璽。

菊坡趙待制所藏

韓滉作稽康像。

宣和御畫水墨草蟲。後題云。紫宸殿游戲。幷御押御印。又作百合萱草鼆蚓圖。蚓甚佳。

黃筌雪鶻圖。高宗題。

易元吉乳猫圖。

艾宣野鳧。

孫知微九曜圖。

崔白野鳧。

黃筌梅竹白鵬。

石恪鍾馗。

趙希遠紙畫百勞二。

古畫二一作五丁開山。一作帝仙對奕。上有飛鬼。下有神馬。疑是石恪畫。

山谷大字發願文。

唐畫人物二　又梅枝上鷹一。

崔白野鳧雙幅　紙上草蟲二作茴香薄荷尤奇。

宋秘書省所藏

乙亥春。祕丞王汝濟以蓬省司點。邀予偕行。於是具衣冠。望拜右文殿。然後遊道山堂。堂有坡仙所作竹石。歷汗青軒。登渾儀臺。觀銅渾儀。儀色澤如銀如玉。精緻特甚。後步玉渠。登祕閣。閣內兩傍。皆列龕藏先朝會要及御書畫。別有硃漆匣匣五十餘。皆古今法書名畫也。是日僅閱秋收冬藏內畫。皆以鸞鵲綾裝軸為飾。有御題者。則加以金花綾。每書表裏皆有尚書省印。關防雖嚴。往往以僞易眞。殊不可曉。其佳者有。

董元笑虞丘子圖。

唐模顧愷之說經圖。此二畫絕高古。

李成重巖寒溜圖。

孫太古誌公像。

展子虔伏生。

無名人三天女。亦古妙。

燕文貴紙畫山水小卷。極精。

趙士雷湘鄉小景。

符道隱山水。

胡瓌馬。

關仝山水。

文與可枯木竹石。

陳晦栢。

餘悉常品。亦有甚謬者。通閱一百六十餘畫。絕品不滿十焉。余想像書之。以爲平生清賞之冠。

董震齋德時所藏

購得括蒼葉氏召公尊。其蓋細花。款文極精妙。尊腹有五指掐文。中有款細十字。眞三代之奇物。博古圖有之。俗名手揑尊。後以開元宮遺火。失其蓋。送之張萬戶之子焉。

教化參政所藏

癸字鼎。初出蕭山張稱孫家。其制三足兩耳。其鬱夔圓雷文。粗細花相間儼然。局蠡耳第青綠自內出。外則裹之以褐色。光瑩可愛。內有三字款文。狀卄日癸。然其樣則不古也。沈大聲得之。以爲奇貨。既而董增者欲得之。遂酬以善價。後歸喬氏。復歸教化參政矣。余自世變以來。所見香鼎多矣。未有如內字款者。爲佳。此賈師憲第一器。後歸謝堂。又歸駙者珠陳家。又歸僧祐德巖。今不知歸之何人。

張氏收

宋太祖御書一紙。前據殿前軍馬數次。有御筆兩行云。我自別勾當公事。誰要汝具人數來。後復有太祖御書字印。其下有封禪鹵簿使印。印上書臣陳康伯四字。

劉漢卿所藏

回回刀一。小口。背上皆金錯出回回書。內金錯出一人面獸。精甚。聞回回國主所佩者。

趙德潤藏

一鏡。杏葉樣。背有大鐵環。乃掛鏡也。上有銘云。人有一口前。牛無八角牛口走。殊不可曉。下有一牛轉頭。前有草一叢。下篆辟祟驅邪。兩傍亦有字。細考之。乃丙午造三字。其下牛與草。必寓年號耳。

張夢符孔孫曰。今御府有寶硯曰蒼龍橫沼。內有龍形橫硯沼中。趙子昂云。蒼龍者。世所謂岩花是也。今在集賢院中。又有聚寶硯。玉板太乙船。無眼而溫潤。皆寶硯也。

琴則春雷爲第一向爲宣和殿萬琴堂稱最既歸大金遂爲章宗御府第一琴章宗挾之以殉葬凡十八年復出人間略無毫髮動今又爲諸琴之冠蓋天地間尤物也

又有唐氏所斲玉振及黃鵠秋嘯皆瑟瑟徽白玉焦尾岳軫足

又有所謂混沌材自高麗來亦異寶也

又有殷玉鈒長三尺餘一段美玉文藻精甚三代之寶宣和故物後歸大金今在御府每大朝會必設之外庭

高彥敬二琴其一後題金儒鳴玉唐大中五年處士金儒斲於琴名下刻高士談家寶藏六字爲人削去尙有書迹此琴乃宣和御府故物後歸大金高士談家金人以與宋通被殺故或者諱而去其字其色赤如新栗殼斷文隱起如蛇蚪誠奇物也其一三足鼎峙皆美玉咸通二年張鈒斲款用小篆精妙又有銘文漫漶不可識但見龍鳳等取像數字

彥敬又藏蒲序墨一笏甚古上有數十字佳品其下光澤可愛恐在廷珪之前

廉御史廷臣所藏

琴名玉澗鳴泉咸通二年西蜀雷迅斲

廉端甫所藏

琴名雙鸞慶曆五年道士衞中正奉聖旨斲崇甯三年馬希亮奉聖旨重修

喬仲山收冰清。大中祥符年。西蜀郭亮斲。馬希仁修。

廉端甫又藏一琴。名秋籟。唐三慧大師斲。

鮮于伯機收唐琴。張鈸斲。僧智仁重修。

郭北山收唐琴萬壑松。白玉軫足。

張受益收懷古。斷文如絲髮而赤色。

又一琴。名霜鐘。

李公略收雷威百衲琴。雲和樣。內外皆細紋。腹內容三指。內題大宋太平興國七年。歲次壬午。六月望日。殿前承旨監杭州瓷窯務趙仁濟再補修。進入吳越國王宮。百衲雷威琴。極薄而輕。異物也。

古今斲琴名手。

雷威。雷珏。郭亮。並蜀人。

張鈸。張□。沈鐐。皆江南人。

蔡叡。僧智仁。衛中正。慶曆中人。

朱仁濟。馬希亮。馬希仁。崇甯中人。

金淵汴人。紹興初妙手。

金公路所謂金道者。琴薄而清。紹興初人。

陳亨道。高宗朝琴。厚而古。
近世有嚴樽。古清之祖。
馬大夫向居癸辛街。
梅四官人。古清妻父。
龔老應奉。
林杲東卿。石橋之父。
林石橋云。近世琴之有名者。如趙郡丞之大雅。黃玉軫足。又松雪。亦蘭坡物。今歸趙子昂。趙節齋之孫。磬。樊澤卜氏之奔雷。吳沂詠齋之存古。今歸張受益。張佑之萬壑松。
南北名琴。北人粘合文卿云。古琴絕品。皆聚於宣和。後悉歸之大金。今散落。現存者。如春雷、蜀人雷威作。賜傅初庵。可以爲冠。其次玉振。藏隆福宮。石上清泉。古篆書。不知作者。都下陳天賜家寒玉。沈鐐作。宋少卿家冰清。唐郭亮作。喬仲山百衲雷威作。內外皆漆。吳越重脩。恐卽李公略者。
秋嘯內府之物。秋塘寒玉雷氏斲。唐承旨收。冠古韵磬。唐張鈸斲。在李學士家。又隋人趙取利所斲二張。在余家。
褚伯秀云。江南李後主。常詔徐鉉以所藏前代墨跡。爲古今法帖入石。名昇元帖。然則在淳化之前。當爲法帖之祖。

龔聖予云楔序有大業間石本其後有隋諸人銜位然則在智永未藏之前此帖亦嘗入御府矣又見伯機仲山言有所藏貞觀御府書畫譜以上三者余皆未之見也

嘗見汪龍溪彥章一帖云去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃復嘔血升餘始知胡桃能下血汪不善書僉名業如此寫

高宗御府手卷畫前上白引首縫間用乾卦圓印其下用希世藏小方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨跡不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

徽宗朝墨跡用天水雙龍縫印及泥金御題淡金狹簽頭

余家有火浣布尺餘外祖知泉州日得之里人後歸余家

長生螺數枚直之鮓中則活

瑪瑙盞二隻其一純白中有金鱔魚一條其一純紅中有白鰍魚一條

沉香連三暖閣窗隔皆鏤花其下替板亦然下用抽替打篆香在內則氣芬郁終日不散前後皆施錦繡簾掛瓶皆官窯粧飾侈靡舉世未有後獻之福邸

先子向寓杭收奇異書太廟前尹氏嘗以綵畫三輔黃圖求售每宮殿各繪成圖甚精後爲衢人柴氏所得近者左藏庫變賣禁中故書內有出相綵畫本草一部極佳

米氏研山後歸宣和御府今在台州戴覺民家

大衍庫出售雜物。時有靈壁小峰。長僅五六寸。高半之。玲瓏秀潤。所謂胡桃皮沙背水道皆有之。於上峯之半有圓白小月。瑩然如玉。徽宗御書八小字。刻於峯傍云。山高月小。水落石出。略無琢刻之跡。眞奇物也。

元豐間。米老自號鹿門居士。其印文曰火正後人芾印。其後並不見用之。

趙子俊孟籲藏一爵。其款云自火色黑而褐。亦佳物也。但一足已折。粘綴于上。爲可惜耳。

東坡詩卷。近世跋云。觀此眞跡。始覺僞者甚可笑也。亦善下語云。

三代遠矣。鼎彝之器。傳至於今者絕少。或僅而傳。類多損缺。勢使然耳。今世收古之家。必以其完。殊可笑也。其間自有一種。而文藻精細者。往往皆宣和間禮製局依仿而造。今人見其完備。乃以爲眞三代器。尤爲可笑。余嘗得三代器之不完者。其饕餮一羊首。瑩如綠玉。其傍乃黃銅耳。蓋古鑄器用黃銅。歲久自然丹碧。其元質不變者正黃銅。其後乃用藥煙薰染而成。殊失古意。

何道士收古玉圭。出自土中。玉色類碱砆。長一尺三寸。廣三寸五分。厚八分。其上甚銳。其下所執處。隆起二分。其底有竅。廣一寸。而橢或半寸許。與他圭製絕異。當考。

三十八代天師張廣微輿材所藏

玉印一紐。方二寸。厚一寸。把手又高寸許。一璞所成。其文曰。陽平治都功印。凸鑽碾甚精美。玉色亦温潤。

法劍一口。玉靶。靶上兩面皆有篆字二行。每行十餘字。劍長四尺許。兩面皆鈿紫金作法。其一面略記有

文鼎㊈日月內有春夏秋冬。其下三台北斗。其一面字不能辨。最下作雲雷電三字。劍兩面俱有鋒鍔無缺蝕。蓋自漢到今千七百年。累代所持以立教。止此二物耳。

又出御賜玉圭。約長尺五寸。廣四寸。厚一寸餘。瑩然白玉。略無纖瑕。上銳下方。圭面碾四小山㊈乃思陵所秉鎮圭也。

又玉佩二。環玦等八事。穿以大珠。亦宋諸帝之佩。

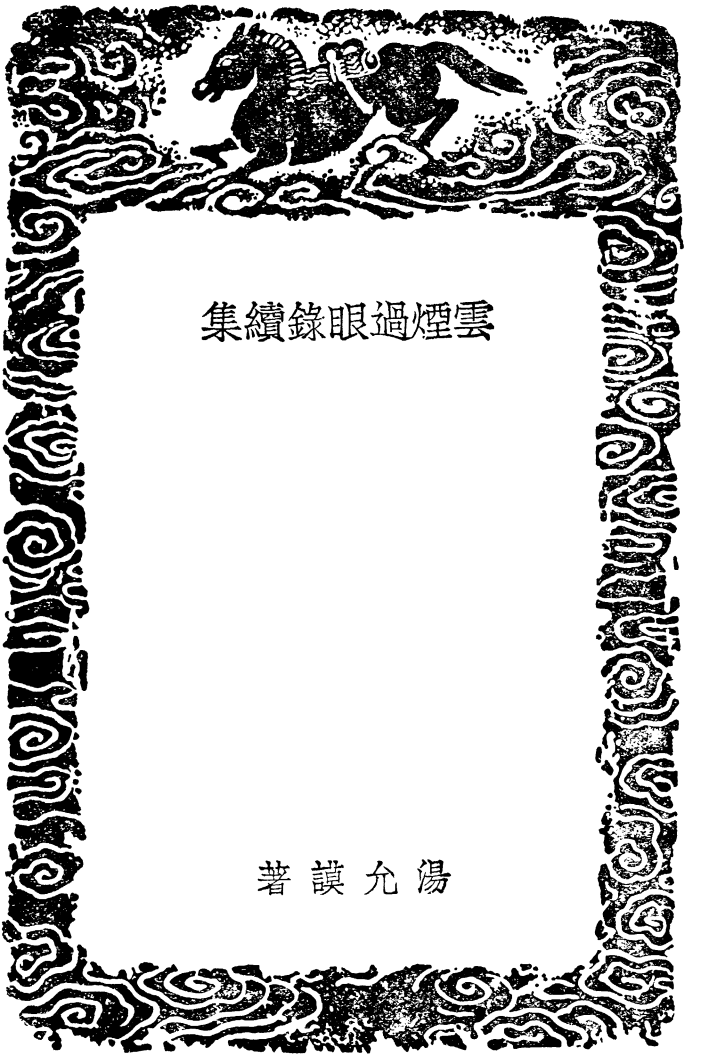
又金冠一。甚大。幷頰仰簪。共用黃金二十五兩。前爲北斗。後爲南斗。每面嵌紫金捺子五粒。斗星皆大銳珠。大如彈者爲之。通計大白北珠三十四粒。頰仰如意簪亦嵌大珠。

法衣一領。所謂納失。失者皆織渾金雲鳳。下闌皆升龍。

絳帖第九卷。大令書。第四行內面字右邊轉筆。全不成字。正在石破處。隱然可見。今乃無其面字。下一字與第五行第七字亦不同。又第七行第一字。舊本行書正字。今本乃草書心字。筆法且俗。以此推之。今之所見。多非舊本。

賈師憲丞相祭器銘曰。維景定三年正月一日。詔太傅丞相賈公似道。奕世勳勞。再造王室。其錫家廟于行都。乃作俎豆。供奉時薦。有子孫永保之款。

余家有墨妝圖。不知所出。後見周宣帝傳位太子。自稱天元皇帝。禁天下婦人不得粉黛。自非宮人者。黃眉墨粧。方知所出。



雲煙過眼錄續集

湯允謨著

本館叢書集成初編所選寶顏堂祕笈奇晉齋叢書十萬卷樓叢書皆收有此書寶顏本刪節不完奇晉本據抄本刊刻多誤字惟十萬卷樓本較爲完善故據以排印

雲煙過眼錄續集

元　逢澤湯允謨仲謀著

總管太中濮陽趙伯昂仁舉所藏器

羊鐙一內有款曰南宮羊鐙。

古伯彝蓋一色青綠花瑩可愛。上有把鈕。爲人盜去。

又有兩鼎內有款識字尤多。在底下甚佳。

玉馬一高五寸有奇。雕琢極精。作嘶鳴狀。如生。玉色溫美。古玉色如此樣。有十餘枚。或大或小。或有文。或無文。或青或綠。長不滿寸。蓋人綰繩之物。

玉人一高五六寸。束髮於頂。餘髮被腦後。衣垂至地。不見足。色溫潤。與馬同。人如顧愷之所畫列女圖中人物。

子母蟠螭玉鈎環。徑六寸。螭身白頭紅。子亦紅。走母腹上。作相視之狀。宛然如生。紅如荔枝。白如酥。製作精巧。通前人馬。爲諸玉之冠。

楊庭光下生如來像。思陵題。乾卦印。如來衣朱衣。坐圓光內。

王右軍司州帖。古黃紙書。金章宗泥金書簽。明昌七印全。

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題簽首尾天水宣政內府圖書等印並全

吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旌節導引攀龍撫鸞者亦二髽髻女童甚奇卷尾作大池卽瑤池也一作穆王坐金殿據金椅而王母與一髽冠婦人鼎峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極精緻而有院體前後政和七印佑陵題宣和畫譜云三卷今止二卷

吳元瑜梅竹雪雀圖有明昌七印

西域貝葉一片長二尺餘高只二寸半卽今西番字葉色如蒲裏經細竹片二片內有識字云大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫上作羅漢誦貝葉經像多作手持樹葉甚謬可笑

古墨

潘衡墨一已斷上有潘衡二字約重四兩背有金填篆書墨成不敢用進上蓬萊宮

宣和雙龍一笏裕陵書八字云政和丙申宣和睿製

愈林一笏題順慶殿殿名未審當再考

劉士元一笏題云緝熙殿乙未星砂

胡光烈黑犀一笏

郭忠恕鏡湖方氏一笏劉文通一笏

郭玘一笏上題緝熙殿

宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方
宣和明昌二帝鑑簽法書用黑名畫用泥金
明昌七印其一曰內府葫蘆印其二曰羣玉祕珍其三曰明昌珍玩其四曰明昌御覽其五曰御府寶繪
其六曰明昌中祕其七曰明昌御府
祝君祥永昌收
趙千里釋迦佛行像一下有細字云臣伯駒奉聖旨畫其像廣目深眉螺髮大耳耳垂二大金鐶螺髻而
虬鬚頂有肉髻左眉放光一道衣紋腹腿隱隱可見筆法極佳宛然西域一胡僧
端硯一背有黑紋者皆成細花面有鐫篆字兩行云王次張漢老水坑下巖子子孫孫其永寶用沼貯水
不涸、因其樣如此王次張、高宗紹興中爲肇慶通判此硯乃賈秋壑物也
山居太史楊瑀所藏
古玉天祿長一尺餘背起一竅身皆水銀古如虎斑文爪牙製作極精巧
銅虎符一全體具存背上篆云某處發兵待行腹下分書十干、唯戊癸二字合全餘八字皆平腹內作牝
牡五竅、闔合之則一全虎也往往有漢虎符者褚雪巖及吾貞白所收皆如是符牌樣上鑄一小虎形
下云某處發兵或左右或止有一邊今此全虎形亦異矣
竹龜一乃一老竹片製首尾四足皆他竹外來者竅小兩頭倍大可轉動而不可出故用縱橫之竹紋理

顯然。背上負三接碑牌一面。兩側有轉動者。亦是外來之竹。首大腰細。不知何法得入。雖巧於製作。亦罔測之。或云鬼工也。

奇石子一。色青而質粗。大如鵝卵。形差匾。上有兜鍪觀音像。天然如畫。或加磨洗。精神愈見。

又瓊漿石漿。水瑪瑙也。二寸許。乃塊石耳。觀之則滴水在內。搖之則上下流動。古玉畫也。圖畫志云。張文懿公某有玉畫。或疑其故物云。

智永石刻千文。九成宮石刻。皆金士孫所撫。

余見施家有一手卷。錦表。首漢王元昌贏馬圖。上寫廣德（一作政）元年七月。奉旨撿入漢王元昌畫。臣嚴款之。臣陳淨心進上。有龍鳳印。紹興印。乾卦七印。餘一印不分曉。

鮮于伯機有震雷琴。是許旌陽手植桐作琴。背旌陽印劍之跡宛然。

又有黃素黃庭經。飄飄有仙氣。有楊玄靖許穆之印。陶穀米芾跋。

余見某家藏宋徽宗御筆作一胡鷹。紅絲皮圈足。前有一馬缺足。栗殼色。甚奇特。

又有滕王雙蝶穿花。上有一押印。亦真跡也。

東坡竹。

昔漁者于江邊見雷公逐一小黃蛇。擊殺之。化爲劍。背有八字。許旌陽斬蛟第三劍。蓋至寶也。今在張伯雨家。

趙雍家有閻立本作十八學士圖。于中虞世南房玄齡最佳。

余家舊藏林邑進鸚鵡圖。蓋唐貞觀時經進。太宗以其思歸。幷二女皆放之（放之一作送）。還國。乃閻立本眞跡也。

楊元誠家所藏

唐王建親書宮體小詩一百二十首。蓋宮詞也。極其宛轉妖麗。今人罕能及。後有錢武肅王印（國）押。

龍蓋宣和內府物也。其字皆章草。

余見薛玄卿。示以銅雀香鼎一。兩耳有二龍。交蟠宛轉。目各有珠能轉。又取不出。蓋紹興古物。亦希世之寶也。

靳公子家所藏

錦川石。長五丈餘。蓋宣和後宰門所謂艮岳前河梁也。石色紫碧相間。皆成文理。近世罕得。今藏戚順王家。

余家舊藏司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷。其長五尺。大字。書雖若古拙。而首尾端書如一。豈像其平生行止耶。史稱公之至誠。可以動天地。此卷見之。丞相益國公周必大子充爲之跋。賞師憲物也。

弁陽老人所著雲煙過眼錄。中附葉森文璧二氏所見。與湯允謨續錄數頁。非盡周公之書也。世所傳抄與刻本。皆譌舛不可讀。此爲張青甫所校。猶有未盡。余復重加考正。然其中錯亂無序者尙多。

聊且錄出以備遺忘戊午三月廿二日京師橫街時余病口糜食粥一月矣林村題

王雲五主編

叢書集成初編

雲煙過眼錄及其他一種

中華民國二十八年十二月初版

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者徐蔭齡楊靜盦）

G 一六三三上

徐